

*Georg Friedrich Händel*  
**Alexanderfest**  
*Alexander's Feast —  
or, the Power of Music*

## Wettinger Singkreis | Cardinal Complex

# G.F. Händel — Alexanderfest

(1685 — 1759)

### Alexander's Feast, or, The Power of Music

Mit John Drydens Ode „Alexander's Feast, or, The Power of Music“ wählte Händel eine Dichtung als Textvorlage, die nicht nur als Meisterwerk verehrt wurde, sondern ihm in der Charakterisierung der durch die Musik hervorgerufenen, kontrastierenden Affekte auch besonders reichhaltige Gelegenheit zur Darstellung seiner musikalischen Kunstfertigkeit bot. In dem von Newburg Hamilton am Ende ergänzten Text überhöht die heilige Cäcilia schliesslich das antik-heidnische Geschehen, von Händel ausgedrückt in plastisch-kunstvoller Polyphonie.

Alexander's Feast wurde zu einem der beliebtesten Werke Händels und zu seinen Lebzeiten — nebst Acis und Galatea sowie Messiah — das am häufigsten aufgeführte oratorische Werk.

---

<b>Aufführungen</b>	Samstag, 5. Nov. 2022, 19.00 h <b>Kirche St. Anton Wettingen</b>	<b>Eintrittspreise</b>	Kategorie 1: CHF 40 Kategorie 2: CHF 30 Jugendliche ab 10 J.   Studierende und IV-Bezüger CHF 20
	Samstag, 12. Nov. 2022, 19.00 h <b>KGH Liebestrasse Winterthur</b>		
	Sonntag, 13. Nov. 2022, 17.00 h <b>Reformierte Kirche Baden</b>	<b>Vorverkauf</b> (ab 17.10.2022)	<a href="http://www.wettinger-singkreis.ch">www.wettinger-singkreis.ch</a>
<b>Solisten</b>	<b>Stephanie Pfeffer</b> Sopran <b>Michael Mogl</b> Tenor <b>Lisandro Abadie</b> Bass	<b>Abendkasse</b>	je 45 Minuten vor Konzertbeginn
		<b>Mit dem ÖV zu den Konzerten</b>	
<b>Orchester</b>	<b>Cardinal Complex</b>		
<b>Leitung</b>	<b>Jonas Ehrler</b>		

Es gelten die allfälligen Corona-Schutzbestimmungen des BAG.